



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
REITORIA**

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES

27 33577500

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 02/2014

Professor do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

ÁREA/SUBÁREA/ESPECIALIDADE: 213, 214 e 215

EDUCAÇÃO FÍSICA

Caderno de Provas

Questões Objetivas

INSTRUÇÕES:

- 1- Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
- 2- Após a autorização para o início da prova, confira-a, com a máxima atenção, observando se há algum defeito (de encadernação ou de impressão) que possa dificultar a sua compreensão.
- 3- A prova terá duração máxima de 04 (quatro) horas, não podendo o candidato retirar-se com a prova antes que transcorram 2 (duas) horas do seu início.
- 4- A prova é composta de 50 (cinquenta) questões objetivas.
- 5- As respostas às questões objetivas deverão ser assinaladas no Cartão Resposta a ser entregue ao candidato. Lembre-se de que para cada questão objetiva há **APENAS UMA** resposta.
- 6- O cartão-resposta deverá ser marcado, obrigatoriamente, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta).
- 7- A interpretação dos enunciados faz parte da aferição de conhecimentos. Não cabem, portanto, esclarecimentos.
- 8- O Candidato deverá devolver ao Fiscal o Cartão Resposta, ao término de sua prova.

213, 214, 215 - EDUCAÇÃO FÍSICA

01. Fitts e Posner (1967) propuseram que a aprendizagem de uma habilidade motora envolvia três estágios. Baseados nessa consideração, apresentaram o modelo clássico de estágios de aprendizagem. Marque a alternativa que apresenta os três estágios desse modelo.

- a) Estágio Elementar, Estágio Contínuo e Estágio Cognitivo.
- b) Estágio Inicial, Estágio Cognitivo e Estágio Motor.
- c) Estágio Cognitivo, Estágio Supervisionado e Estágio Experimental.
- d) Estágio Cognitivo, Estágio Associativo e Estágio Autônomo.
- e) Estágio de Aprendizagem, Estágio Cognitivo e Estágio de Desempenho.

02. Leia as informações sobre a classificação das habilidades motoras.

- I. O sistema de classificação das habilidades motoras, que utiliza como critério as características da organização da tarefa, classifica as habilidades em: Habilidade Discreta, Habilidade Seriada e Habilidade Contínua.
- II. De acordo com o nível de previsibilidade ambiental, classificamos como uma Habilidade Motora Aberta àquela que é executada em um ambiente estável e previsível.
- III. Uma Habilidade Motora Seriada apresenta uma organização contínua e repetitiva de uma tarefa, executada sem início e fim identificáveis.

É **CORRETO** afirmar que:

- a) Somente III está correta.
- b) Somente II está correta.
- c) Somente I está correta.
- d) Somente I e II estão corretas.
- e) Somente II e III estão corretas.

03. São padrões de movimento fundamentais, refinados e combinados para formar as habilidades esportivas e outras habilidades de movimento complexas e específicas. As _____ são específicas da tarefa, e os movimentos fundamentais, não.

Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna na afirmativa acima.

- a) habilidades do movimento rudimentar
- b) habilidades do movimento especializado
- c) habilidades do movimento fundamental
- d) etapas da aprendizagem motora
- e) dimensões do comportamento motor

04. De acordo com Soares *et al*, na obra Metodologia do Ensino da Educação Física, a disciplina Educação Física escolar aborda, pedagogicamente, em seu conteúdo, os conhecimentos de uma área denominada

- a) Movimento Humano.
- b) Conhecimentos do Corpo.
- c) Aptidão Física
- d) Antropologia Cultural.
- e) Cultura Corporal.

05. Segundo Menestrina (2000), o educador físico que se propõe a atuar numa concepção de educação para a saúde deve possuir competência pedagógica em algumas áreas. Marque a alternativa que **NÃO CORRESPONDE** a uma área pedagógica citada pelo autor.

- a) Conhecimento Biológico
- b) Conhecimento Psicopedagógico
- c) Conhecimento Sociocultural
- d) Conhecimento Técnico
- e) Conhecimento Terapêutico

06. Soares *et al* (1992) expõe alguns princípios curriculares que servirão para a seleção, a organização e a sistematização dos conteúdos no ensino da educação física escolar. Assinale a opção que **NÃO CONDIZ** com esses princípios.

- a) Relevância social dos conteúdos.
- b) Contemporaneidade do conteúdo.
- c) Adequação às possibilidades sócio-cognoscitivas do aluno.
- d) Simultaneidade dos conteúdos enquanto dados da realidade.
- e) Reprodutibilidade das características econômicas globalizadas.

07. A prática avaliativa tradicional utilizada nas aulas de educação física vem recebendo duras críticas de diferentes autores que buscam superá-la. Um processo avaliativo pautado na perspectiva pedagógica Crítico-superadora deve:

- a) Focar a avaliação na frequência e participação dos alunos nas aulas.
- b) Selecionar, classificar e atribuir pontuação aos alunos por nível de aprendizagem motora.
- c) Considerar todo o período e os diferentes componentes do processo de ensino aprendizagem.
- d) Priorizar a auto avaliação como referencial didático.
- e) Valorizar os alunos com melhores níveis de aptidão física.

08. Mayer (1987), citado por Kunz, apresenta, num esquema, três categorias, que, segundo ele, formam a mediação de conteúdos entre os alunos enquanto sujeitos em desenvolvimento e a realidade do mundo. Essas categorias são:

- a) Trabalho, Interação e Linguagem.
- b) Trabalho, Lazer e Comunicação.
- c) Estágio, Lazer e Diálogo.
- d) Reflexão, Ação e Abstração.
- e) Diagnóstico, Reflexão e Ação.

09. Segundo Darido (2003), algumas teorias surgiram com o propósito de superação do modelo mecanicista/esportivista/tradicional. Dentre elas, as mais conhecidas foram: psicomotricidade, desenvolvimentista, construtivista, crítico-superadora e crítico-emancipatória.

Relacione as duas colunas, associando a tendência pedagógica com as suas características.

- | | |
|--------------------------|--|
| I. Psicomotricidade | () A Educação Física escolar aborda os esportes, dança, lutas, ginástica e jogos como parte de um conhecimento que deve abranger temas da cultura corporal, sempre ligados à realidade social em que estão inseridos. |
| II. Desenvolvimentista | () A atividade motora está diretamente relacionada aos aspectos psicológicos (emocionais e cognitivos); havendo uma relação de interdependência entre essas áreas. |
| III. Construtivista | () Proporciona ao aluno o desenvolvimento de uma capacidade consciente, de questionamento e argumentação, acerca dos temas abordados em aula. |
| IV. Crítico-superadora | () A escola não pode se ater somente às capacidades cognitivas da criança, mas ao corpo como um todo. |
| V. Crítico-emancipatória | () A aula de Educação Física deve privilegiar a aprendizagem do movimento para a obtenção/desenvolvimento de habilidades motoras. |

Marque a alternativa que indica a sequência correta:

- a) IV, II, V, III, I
- b) V, I, IV, III, II
- c) IV, I, V, III, II
- d) V, III, IV, II, I
- e) V, II, IV, III, I

10. Kunz (2006) entende que o esporte “não precisa ser tematizado na forma tradicional, com vistas ao rendimento, mas com vistas ao desenvolvimento do aluno em relação a determinadas competências imprescindíveis à formação de sujeitos livres e emancipados.”

O autor se refere às competências

- a) da autonomia, da interação social e da competência objetiva.
- b) da aptidão física, da interação social e da competência objetiva.
- c) do desenvolvimento motor, da aptidão física e da interação social.
- d) da autonomia, da interação social e do desenvolvimento motor.
- e) da aptidão física, da competência objetiva e do desenvolvimento motor.

11. O ensino dos esportes na escola, em uma concepção Crítico-emancipatória, deve

- a) abordar os aspectos teóricos e os componentes técnicos e táticos dos esportes individuais e coletivos.
- b) promover o desenvolvimento dos fundamentos técnicos das modalidades esportivas, além do conhecimento das regras.
- c) ater-se ao simples desenvolvimento de habilidades técnicas e táticas do esporte.
- d) conter conteúdo de caráter teórico-prático, o que permite aos alunos melhor organizar a sua realidade de esporte, movimentos e jogos de acordo com as possibilidades e necessidades.
- e) visar à detecção de talentos e, conseqüentemente, à formação de atletas.

12. Segundo Assis (2010), a utilização do esporte como conteúdo exclusivo ou prioritário nas aulas de Educação Física produziu, na literatura e nos debates da área, a configuração de uma contraposição entre o esporte *na escola* e o esporte *da escola*.

As críticas produzidas na literatura e nos debates da área apontam para o fato de que:

- a) O *esporte na escola* seria adaptado às condições da mesma e aos interesses do grupo, enquanto que o *esporte da escola* seria aquele praticado tal qual o esporte-espetáculo ou esporte de rendimento.
- b) Tanto o *esporte na escola* quanto o *esporte da escola* têm como objetivo a aprendizagem dos movimentos do esporte de rendimento.
- c) Não há diferença significativa entre o *esporte na escola* e o *esporte da escola*, havendo uma prevalência do conteúdo esporte em relação aos demais conteúdos da Educação Física escolar.
- d) Tanto o *esporte na escola* quanto o *esporte da escola* são excludentes, e visam à seleção de talentos esportivos.
- e) O *esporte na escola* estaria a serviço da instituição esportiva, centrando-se na revelação de atletas, constituindo-se na base da pirâmide esportiva, enquanto o *esporte da escola* estaria a serviço da instituição educacional ou de valores educativos.

13. “Este conteúdo da cultura corporal de movimento é uma invenção do homem, um ato em que sua intencionalidade e curiosidade resultam num processo criativo para modificar, imaginariamente, a realidade e o presente”. (SOARES *et al*, 1992).

No texto acima é feita uma consideração sobre

- a) Dança.
- b) Esporte.
- c) Ginástica.
- d) Capoeira.
- e) Jogo

14. “Considera-se uma expressão representativa de diversos aspectos da vida do homem. Pode ser considerada como linguagem social que permite a transmissão de sentimentos, emoções da afetividade vivida nas esferas da religiosidade, do trabalho, dos costumes, hábitos, da saúde, da guerra etc”. (SOARES *et al*, 1992).

No texto acima é feita uma consideração sobre

- a) Yoga.
- b) Judô.
- c) Dança.
- d) Ginástica.
- e) Capoeira.

15. Esta concepção de ensino de Educação Física considera a possibilidade de co-decisão com relação a planejamento, objetivos, conteúdos e formas de transmissão e comunicação no ensino. Os participantes da aula possuem imagens e dão suas dimensões de sentido para as coisas que ali acontecem ou vão acontecer. Esse sentido tem origem nas experiências e vivências do cotidiano.

Indique a concepção que apresenta tais características.

- a) Construtivista
- b) Desenvolvimentista
- c) Crítico-superadora
- d) Crítico-emancipatória
- e) Aulas abertas

16. Analise as afirmativas a respeito do conteúdo “ginástica” nas aulas de Educação Física na escola.

- I. A sua prática é necessária na medida em que a tradição histórica no mundo ginástico é uma oferta de ações com significado cultural para os praticantes.
- II. Permite ao aluno a interpretação subjetiva das atividades ginásticas, através de um espaço amplo de liberdade para vivenciar as próprias ações corporais.
- III. No sentido da compreensão das relações sociais, a ginástica promove a prática das ações em grupo onde, nas exercitações como “balançar juntos” ou “saltar com os companheiros”, concretiza-se a “co-educação”, entendida como forma particular de elaborar/praticar formas de ação comuns para os dois sexos, criando um espaço aberto à colaboração entre eles para uma crítica ao “sexismo” socialmente imposto.
- IV. As novas formas de exercitação em confronto com as tradicionais possibilitam uma prática corporal que permite aos alunos darem sentido próprio às suas exercitações ginásticas.

De acordo com o Soares *et al* (1992), são **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I, II, III e IV.
- e) II, III e IV apenas.

17. Para Brotto (2001), competição “é um processo onde os objetivos são mutuamente exclusivos, as ações são individualistas e somente alguns se beneficiam dos resultados.”

A partir dessa afirmação, para o autor,

- a) a competição é um elemento importante na educação, visto que prepara melhor os indivíduos para viver em um mundo competitivo como o nosso.
- b) a competição deve ser abolida, visto que traz apenas valores negativos.
- c) indivíduos com experiência em atividades competitivas melhoram a autoestima, o que favorece a capacidade de expressão.
- d) o importante é incentivar os indivíduos a integrar valores adequados ao jogo e controlar a competição ao invés de serem controlados por ela.
- e) a competição deve ser incentivada, pois traz valores positivos como: idolatria, valorização dos mais aptos, seleção dos mais habilidosos.

18. Em sua primeira aula com uma nova turma, um professor de Educação Física aplica um questionário buscando levantar informações sobre os conhecimentos e experiências dos alunos com os esportes coletivos. As informações reunidas servirão para organização do planejamento semestral de ensino. Esse processo avaliativo utilizado pelo professor pode ser classificado como

- a) dialógico.
- b) teleológico.
- c) processual.
- d) diagnóstico.
- e) somativo.

19. O Plano de Aula faz parte do planejamento didático pedagógico do ensino da educação física escolar. Assinale a opção que **NÃO CORRESPONDE** a uma parte constitutiva de um Plano de Aula.

- a) Procedimentos Metodológicos.
- b) Conteúdos de Ensino.
- c) Recursos, Materiais e Infraestrutura
- d) Histórico da Comunidade Escolar
- e) Avaliação.

20. Durante uma aula de educação física em uma turma do ensino médio, o professor ensina o gestual motor da bandeja do basquete: demonstra o drible, as passadas e o arremesso. Observando essa aula podemos concluir que, nesse momento, o professor está desenvolvendo seu conteúdo de ensino na dimensão

- a) consensual.
- b) procedimental.
- c) processual.
- d) racional.
- e) atitudinal.

21. Os conteúdos selecionados para o ensino da educação física escolar devem acompanhar os objetivos propostos no plano de curso, buscando atender as dimensões

- a) Interpretativa, Racional e Processual.
- b) Procedimental, Avaliativa e Somativa.
- c) Conceitual, Procedimental e Atitudinal.
- d) Complementar, Procedimental e Atitudinal.
- e) Conceitual, Procedimental e Avaliativa.

22. No esporte, as regras codificadas geralmente determinam o que é uma modalidade esportiva. Quando essas regras mostram uma modalidade, ou determinam tal combinação e lhe dão sentido, são chamadas de regras _____. Por outro lado, existem regras _____, que determinam como as relações entre os desportistas devem ocorrer.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as afirmações sobre as regras esportivas.

- a) Constitutivas - Disciplinares
- b) Constitutivas - Regulativas
- c) Estatutárias - Regulativas
- d) Regulativas - Emancipatórias
- e) Estatutárias - Disciplinares

23. “Esta é a dimensão social do esporte referenciado como o princípio do prazer lúdico e que tem como finalidade o bem estar social dos seus praticantes.” (TUBINO, 2011)

A citação acima trata da dimensão

- a) Esporte de rendimento.
- b) Esporte educação.
- c) Esporte performance.
- d) Esporte de participação.
- e) Esporte espetáculo.

24. “As capacidades _____ possuem um caráter geral, ou seja, elas são pré-requisitos de organização para uma determinada classe de tarefas motoras que, em determinados momentos ou situações no esporte, exigem a realização de uma técnica específica”. (GRECCO, 1998).

Marque a opção que completa corretamente a lacuna da afirmativa acima.

- a) Motoras
- b) Biotipológicas
- c) Socioambientais
- d) Coordenativas
- e) Psíquicas

25. Grosser (1992) apresenta possibilidades de análise da capacidade velocidade através da consideração de uma determinada sequência de classificação das formas de manifestação da velocidade no meio esportivo. As definições de cada uma das manifestações sugeridas por esse autor são expressas de seis formas diferentes.

Relacione as duas colunas, associando cada definição com suas características.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1- Velocidade de reação | () é a capacidade de proporcionar o máximo impulso de força possível, frente a uma resistência durante um tempo estabelecido, ou seja, uma força efetuada no menor tempo possível, causada pela velocidade de contração da musculatura. |
| 2- Velocidade de movimento | () é a capacidade de responder com uma ação no menor tempo possível frente a um estímulo. |
| 3- Velocidade frequencial | () é a capacidade de resistir frente à diminuição da velocidade causada pelo cansaço, em caso de movimentos cíclicos de velocidade, de contrações máximas. |
| 4- Força-velocidade (força-explosiva) | () é a capacidade de realizar movimentos cíclicos com velocidade máxima frente a resistências baixas. |
| 5- Resistência de força explosiva | () é a capacidade de resistência frente à diminuição da velocidade causada pelo cansaço, quando as velocidades de contração são máximas em movimentos acíclicos, diante de resistências maiores. |
| 6- Resistência de velocidade máxima | () é a capacidade de realizar movimentos acíclicos (movimentos únicos) com velocidade máxima, frente a resistências baixas. |

Marque a alternativa que apresenta a sequência numérica **CORRETA**:

- a) 1, 3, 6, 2, 4, 5
- b) 4, 5, 1, 6, 3, 2
- c) 3, 1, 5, 2, 6, 4
- d) 4, 1, 6, 3, 5, 2
- e) 3, 2, 6, 1, 5, 4

26. Os condicionantes típicos de pressão nos esportes coletivos e que, portanto, devem ser incorporados pelo treinamento de coordenação com bola são cinco e estão listados na coluna da esquerda. Relacione-os com as tarefas na coluna da direita.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1- Pressão de tempo; | () Tarefas coordenativas nas quais é necessário a maior exatidão possível. |
| 2- Pressão de precisão; | () Tarefas coordenativas nas quais há a necessidade de superar exigências em condições ambientais variáveis e em situações diferentes. |
| 3- Pressão de complexidade; | () Tarefas coordenativas nas quais é importante a minimização do tempo ou a maximização de velocidade. |
| 4- Pressão de organização; | () Tarefas coordenativas nas quais deve ser resolvida uma série de exigências sucessivas. |
| 5- Pressão de variabilidade; | () Tarefas coordenativas nas quais se apresenta a necessidade de superação de muitas (simultâneas) exigências. |

Marque a alternativa que descreve corretamente esses condicionantes:

- a) 3, 2, 1, 4, 5
- b) 2, 5, 4, 1, 3
- c) 2, 5, 1, 3, 4
- d) 4, 5, 2, 1, 3
- e) 2, 3, 5, 1, 4

27. O Handebol é um dos esportes coletivos abordados nas aulas de Educação Física escolar. Os jogadores dessa modalidade são nomeados de acordo com as funções e posicionamentos táticos assumidos durante o jogo. Marque a alternativa que **NÃO CONDIZ** com as posições/funções dos jogadores de handebol.

- a) armador
- b) pivô
- c) oposto
- d) goleiro
- e) ponta

28. As afirmativas abaixo fazem referência aos fundamentos do futsal. Marque **V** para **VERDADEIRO** e **F** para **FALSO**.

- () A condução é um fundamento que propicia, durante o aprendizado, um maior tempo de contato com a bola, facilita o seu controle e auxilia muito na realização de um drible.
- () O chute é uma ação exclusivamente ofensiva.
- () O passe possibilita o jogo em conjunto e a progressão das jogadas.
- () O domínio é a ação de receber a bola e deixá-la sob controle.
- () A principal diferença entre o drible e a finta está no fato de que a finta é executada com a bola o drible sem a bola.

Marque a alternativa que indica a sequência CORRETA

- a) F, F, V, V, F
- b) V, F, V, V, F
- c) V, F, V, F, F
- d) F, F, V, V, V
- e) F, V, F, F, V

29. Assinale a alternativa em que todos os fundamentos são técnicas individuais do goleiro de futsal.

- a) empunhadura, espalmar, cabeceio, saída de gol
- b) defesa baixa, lançamento, rebote, fechar o ângulo
- c) defesa alta, espalmar, lançamento, saída de gol
- d) empunhadura, lançamento, rebote, fechar o ângulo
- e) defesa baixa, saída de gol, rebote, fechar o ângulo

30. Voser e Giusti (2003), ao comentar o sistema de ataque 2x2 no futsal, afirmaram que

- a) algumas equipes utilizam-no em final de jogo, quando se encontram com resultado favorável.
- b) suas principais vantagens são favorecer a armação de jogadas e ter sempre cobertura e balanço defensivo.
- c) dois jogadores são previamente definidos como armadores na quadra de defesa.
- d) desse sistema surgiram as variações do rodízio de 3 e de 4 jogadores.
- e) a grande movimentação exige um ótimo preparo físico e um bom nível técnico dos atletas.

31. O atletismo se divide em provas de pista (corridas) e provas de campo. São corridas de velocidade:

- a) apenas as corridas de 100m e de 200m.
- b) apenas as corridas até 800m.
- c) apenas as corridas a partir de 200m.
- d) apenas as corridas de 100m, de 200m e de 400m.
- e) todas as corridas sem obstáculos/barreiras.

32. Marque a opção que apresenta, respectivamente, um tipo, um método e uma forma de passagem do bastão utilizados nas corridas de revezamento do atletismo.

- a) Alternado – visual - uniforme
- b) Descendente – alternado - visual
- c) Visual - uniforme - misto
- d) Descendente – misto - visual
- e) Uniforme - “às cegas” - visual

33. As afirmativas abaixo fazem referência às provas de pista (corridas) do atletismo. Marque **V** para **VERDADEIRO** e **F** para **FALSO**.

- () Quanto maior a velocidade da corrida, menor será a inclinação do tronco.
- () A frequência e a amplitude da passada são fatores determinantes do desempenho nas corridas de velocidade.
- () Apenas nas corridas de velocidade acontece a “fase aérea”.
- () Quanto maior a velocidade da corrida, menor será a superfície de contato dos pés com o solo.
- () Os membros superiores devem movimentar-se alternadamente no sentido ântero-posterior, mantendo um ângulo de cerca de 90 graus.

Marque a alternativa que indica a sequência **CORRETA**:

- a) F, F, V, V, F.
- b) V, F, F, V, V.
- c) V, F, V, F, F.
- d) F, V, V, V, V.
- e) F, V, F, V, V.

34. Com relação às regras das corridas de atletismo, é **CORRETO** afirmar:

- a) Todas as largadas (saídas) são realizadas de um mesmo ponto da pista.
- b) Toda a prova de 800m será realizada em raias marcadas.
- c) A classificação da chegada ocorre na ordem em que qualquer parte do corpo do atleta atinja o plano vertical que passa pela borda anterior da linha de chegada.
- d) Todas as corridas são realizadas em raias marcadas (balizadas).
- e) Em todas as corridas de velocidade é obrigatório o uso do bloco de partida.

35. De acordo com Costa (2001), são fundamentos técnicos do voleibol:

- a) saque, passe, rolamento, largada e bloqueio.
- b) ataque, saque, manchete, toque e bloqueio.
- c) toque, peixinho, manchete, bloqueio e ataque.
- d) mergulho, saque, passe, ataque e bloqueio.
- e) saque, largada, manchete, toque, mergulho e bloqueio.

36. Analise as afirmativas acerca dos fundamentos do voleibol.

- I. A cortada consiste no movimento técnico mais atrativo do voleibol por ter alto poder de decisão dentro de uma competição.
- II. Na execução da manchete, os pés devem estar afastados um pouco mais que a abertura dos ombros e um pé um pouco mais à frente do que o outro.
- III. No momento do contato com a bola, no bloqueio, o corpo deve estar contraído para que o atleta possa suportar o impacto que a bola irá exercer na mão dele.
- IV. O toque consiste em um dos movimentos mais importantes do voleibol, visto que pode ser utilizado para realizar passes, levantamentos e defesas.
- V. Na cortada, o golpe na bola deve ocorrer no ponto mais alto da impulsão.

São **CORRETAS** as afirmativas:

- a) Apenas I, II, III e IV.
- b) Apenas II, III, IV e V.
- c) Apenas I, II, IV e V.
- d) Apenas I, III, IV e V.
- e) I, II, III, IV e V.

37. De acordo com as regras oficiais do Voleibol, bloquear é a ação dos jogadores próximos à rede para interceptar a bola vinda do adversário. Para isso, os jogadores se estendem mais alto que o bordo superior da rede. No bloqueio, não importa a altura do contato com a bola. Entretanto, algumas ações de jogo não são permitidas durante a realização desse fundamento.

Assinale a alternativa em que se configura uma falta durante a realização do bloqueio.

- a) Somente aos jogadores de linha de frente é permitido completar um bloqueio, mas no momento do contato com a bola, parte do corpo deve estar mais alta do que o topo da rede.
- b) Contatos consecutivos (rápidos e contínuos) com a bola podem ocorrer entre um ou mais bloqueadores, desde que os contatos ocorram durante uma ação.
- c) Ao bloquear, o jogador pode colocar suas mãos e braços além da rede, desde que sua ação não interfira no jogo do adversário.
- d) Um contato de bloqueio não é contado como um toque da equipe. Consequentemente, depois do contato do bloqueio, a equipe tem o direito a três toques para retornar a bola.
- e) O bloqueador pode tocar a bola no espaço adversário tanto antes como simultaneamente ao golpe de ataque do adversário.

38. De acordo com as regras oficiais do Voleibol, no que diz respeito ao líbero, marque a alternativa que descreve uma ação de jogo **NÃO PERMITIDA**.

- a) O líbero está autorizado a substituir qualquer jogador posicionado na linha de trás.
- b) O líbero está restrito a atuar como um jogador na linha de trás e não está autorizado a completar um golpe de ataque de qualquer lugar (incluindo a quadra de jogo e a zona livre) se, no momento do contato, a bola estiver mais alta do que o bordo superior da rede.
- c) O líbero não pode sacar, bloquear ou tentar bloquear.
- d) Um jogador pode completar um golpe de ataque mais alto que o bordo superior da rede, se a bola é proveniente de um passe de voleio (toque) de um líbero que está na sua zona de frente. A bola pode ser livremente atacada se o líbero faz a mesma ação fora da sua zona de frente ou da extensão dela.
- e) O líbero pode apenas ser substituído pelo jogador que o substituiu anteriormente. (exceto devido a lesão/doença ou quando há uma rotação forçada, causada por uma penalidade).

39. “O Basquete é um esporte que exige que seus praticantes possuam um razoável grau de capacidades motoras, pois a maioria dos movimentos necessários à sua prática não são movimentos naturais e deverão, portanto, ser ensinados pelos professores. E para que esse ensinamento seja feito de forma coerente, é importante que sejam respeitadas algumas fases da aprendizagem motora inerente ao Basquetebol” (COUTINHO, 2003).

Assinale a alternativa que apresenta essas fases da aprendizagem motora.

- a) 1ª fase - conceitual; 2ª fase - procedimental; 3ª fase- atitudinal
- b) 1ª fase - coordenação rústica dos movimentos; 2ª fase - coordenação fina dos movimentos; 3ª fase - estabilização dos movimentos
- c) 1ª fase - inicial; 2ª fase - elementar; 3ª fase – madura
- d) 1ª fase - transitória; 2ª fase - aplicação; 3ª fase - utilização permanente
- e) 1ª fase - consistência; 2ª fase - constância; 3ª fase – equivalência motora

40. “O momento atual da Educação Física e do ensino esportivo sugere uma prática voltada para novas perspectivas. O esporte deverá cada vez mais levar em conta sua natureza educacional, seja no âmbito do sistema formal de ensino ou fora dele. Desse modo, na mesma medida em que são ensinadas ações individuais centradas nos gestos técnicos e ações coletivas centradas nos sistemas táticos de jogo, deve-se fazer do ambiente de ensino e aprendizagem uma possibilidade de transformação dos alunos. Assim faz-se necessário agregar às propostas colocadas alguns princípios constituídos”. (TRICOLI, 2005).

Assinale a alternativa que apresenta os princípios dessa aprendizagem:

- a) unidade, aprendizagem social, relevância e autonomia.
- b) participação, cooperação, co-educação e convivência.
- c) seleção, especialização, competição e instrumentalização.
- d) dignidade, igualdade, unidade e racionalidade.
- e) iniciação, formação, especialização e manutenção.

41. Marque a alternativa que apresenta somente informações **INCORRETAS** sobre o estudo do Feedback.

- a) O Feedback Intrínseco é a informação sensorial que surge como consequência natural da produção de movimento.
- b) No movimento humano, o Feedback é a informação eferente, enviada pelos vários receptores sensoriais para o mecanismo executor do movimento.
- c) O Feedback Extrínseco consiste de informações fornecidas ao aprendiz por algumas fontes externas.
- d) As informações no Feedback Intrínseco vêm de fontes exteroceptivas ou proprioceptivas.
- e) O Feedback Aumentado acrescenta informação que o aprendiz não consegue detectar usando seu sistema sensorial, com o objetivo de facilitar a obtenção da meta da habilidade.

42. Santana (2004) aponta que em competições que envolvam crianças são seguidos os procedimentos idênticos aos dos jogos de futsal da categoria adulta e/ou juvenil.

As alternativas abaixo apontam tais procedimentos, **EXCETO**:

- a) rígidos sistemas de jogo
- b) arbitragem educativa
- c) cobrança exagerada
- d) tipos de aquecimento
- e) excesso de manobras (jogadas preestabelecidas)

43. De acordo com Coutinho (2003), os fundamentos considerados básicos para o aprendizado do Basquetebol são:

- a) dribles , passes, arremessos, rebotes e fintas.
- b) fintas, dribles, manejos de bola, passes, arremessos, rebotes e manejo de corpo.
- c) manejo de corpo, manejo de bola, dribles, passes, arremessos e rebotes.
- d) manejo de bola, bloqueios, dribles, arremessos, passes e rebotes.
- e) bloqueios, fintas, dribles, arremessos, rebotes e passes.

44. Para desenvolvermos o conteúdo esporte nas aulas de Educação Física escolar numa perspectiva crítica, podemos utilizar os procedimentos abaixo, **EXCETO**:

- a) Excluir as modalidades esportivas sistematizadas das aulas.
- b) Investigar, junto com os alunos, as condições das práticas esportivas da comunidade.
- c) Valorizar as experiências e conhecimentos anteriores dos alunos.
- d) Problematizar situações ocorridas nas atividades, relacionando-as com a realidade social.
- e) Ensinar o esporte enquanto uma produção histórica e cultural da humanidade.

45. Definimos capacidades _____ como o complexo conjunto de processos psíquico-cognitivo-motor que conduz a tomadas de decisão adequadas para se resolver a tarefa problema de jogo, permitindo um comportamento adaptado às situações do jogo ou atividade.

Assinale a alternativa em que figura a palavra que completa corretamente a frase acima.

- a) técnicas
- b) associativas
- c) táticas
- d) mistas
- e) de orientação

LEGISLAÇÃO

46. A vacância do cargo público está prevista no artigo 33 da Lei 8.112/90 e decorre de:

- a) exoneração, promoção e ascensão.
- b) promoção, aposentadoria e transferência.
- c) remoção, ascensão e aproveitamento.
- d) falecimento, posse em outro cargo inacumulável e aposentadoria.
- e) readaptação, transferência e aposentadoria.

47. Considerando ser o Provimento o ato administrativo por meio do qual é preenchido cargo público, com a designação de seu titular, analise as afirmativas:

I. O aproveitamento é forma de provimento originário e é configurado como o retorno à atividade de servidor em disponibilidade, em cargo de atribuições e vencimentos compatíveis com o anteriormente ocupado.

II. A nomeação é forma de provimento originário, dependendo de aprovação em concurso público de títulos.

III. A reversão, configurada pelo retorno do servidor ao mesmo cargo que ocupava e do qual foi demitido, quando a demissão foi anulada administrativamente ou judicialmente, é forma de provimento derivado.

IV. A readaptação é o reaproveitamento de servidor em outro cargo, em razão de uma limitação física que ele venha a apresentar.

V. Trata-se de provimento derivado a promoção de um servidor de uma classe para outra, dentro de uma mesma carreira, assim ocorre a vacância de um cargo inferior e o provimento em um cargo superior.

Sobre as afirmativas, é **CORRETO** afirmar que

- a) apenas I, II e III estão corretas.
- b) apenas IV e V estão corretas.
- c) apenas II e III estão corretas.
- d) apenas III está correta.
- e) apenas I e III estão corretas.

48. A Lei 8.112/90 é o Regime Jurídico dos Servidores Públicos e prevê

- a) que apenas os servidores civis da União estão vinculados às regras previstas.
- b) que é requisito básico para investidura em cargo público a aptidão física e mental.
- c) que apenas brasileiros natos podem acessar os cargos públicos no país.
- d) que a investidura em cargo público ocorrerá com o efetivo exercício.
- e) que os cargos públicos são providos apenas em caráter efetivo.

49. É vedado ao servidor público, de acordo com o Código de Ética, Decreto 1.171/94:

- a) Exercer atividade profissional ética ou ligar o seu nome a empreendimentos.
- b) Ser reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade do seu caráter, escolhendo sempre, quando estiver diante de duas opções, a melhor e a mais vantajosa para o bem comum.
- c) Usar do cargo ou função para obter favorecimento para o bem comum.
- d) Usar de artifícios para procrastinar ou dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, causando-lhe dano moral ou material.
- e) Utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister.

50. É uma regra deontológica prevista no Código de Ética - Decreto 1.171/94, **EXCETO**:

- a) A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos por todos, à exceção dele próprio, e por isso se exige dele, como contrapartida, que a moralidade administrativa se integre no Direito, como elemento indissociável de sua aplicação e de sua finalidade, erigindo-se, como consequência, em fator de legalidade.
- b) Os atos, comportamentos e atitudes dos servidores públicos serão direcionados para a preservação da honra e da tradição dos serviços públicos.
- c) O trabalho desenvolvido pelo servidor público perante a comunidade deve ser entendido como acréscimo ao seu próprio bem-estar, já que, como cidadão, integrante da sociedade, o êxito desse trabalho pode ser considerado como seu maior patrimônio.
- d) Deixar o servidor público qualquer pessoa à espera de solução que compete ao setor em que exerça suas funções, permitindo a formação de longas filas, ou qualquer outra espécie de atraso na prestação do serviço, não caracteriza apenas atitude contra a ética ou ato de desumanidade, mas, principalmente, grave dano moral aos usuários dos serviços públicos.
- e) Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
REITORIA**

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES

27 33577500

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 02/2014

Professor do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

ÁREA/SUBÁREA/ESPECIALIDADE: 213, 214 e 215

EDUCAÇÃO FÍSICA

FOLHA DE RESPOSTA (RASCUNHO)

Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
01		11		21		31		41	
02		12		22		32		42	
03		13		23		33		43	
04		14		24		34		44	
05		15		25		35		45	
06		16		26		36		46	
07		17		27		37		47	
08		18		28		38		48	
09		19		29		39		49	
10		20		30		40		50	

Índice de Inscrição: 213
Área/Subárea/Especialidade: Educação Física
Campus: Guarapari

Índice de Inscrição: 214
Área/Subárea/Especialidade: Educação Física
Campus: Linhares

Índice de Inscrição: 215
Área/Subárea/Especialidade: Educação Física
Campus: Piúma

Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
01	D	11	D	21	C	31	D	41	B
02	C	12	E	22	B	32	B	42	B
03	B	13	E	23	D	33	E	43	C
04	E	14	C	24	D	34	E	44	A
05	E	15	E	25	D	35	B	45	C
06	E	16	D	26	C	36	E		
07	C	17	D	27	C	37	E		
08	A	18	D	28	B	38	Anulada		
09	C	19	D	29	C	39	B		
10	A	20	B	30	A	40	B		

Índice de Inscrição: 216
Área/Subárea/Especialidade: Engenharia Civil
Campus: Nova Venécia

Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
01	C	11	C	21	C	31	E	41	B
02	B	12	ANULADA	22	E	32	A	42	D
03	B	13	A	23	C	33	A	43	E
04	D	14	A	24	D	34	C	44	C
05	C	15	D	25	C	35	E	45	A
06	D	16	E	26	A	36	B		
07	C	17	B	27	A	37	D		
08	D	18	B	28	B	38	D		
09	B	19	C	29	D	39	A		
10	D	20	A	30	E	40	A		

Índice de Inscrição: 217
Área/Subárea/Especialidade: Engenharia de Agrimensura
Campus: Vitória

Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta	Questão	Resposta
01	E	11	C	21	B	31	B	41	D
02	A	12	A	22	D	32	A	42	C
03	B	13	E	23	A	33	D	43	A
04	C	14	A	24	C	34	C	44	E
05	C	15	D	25	E	35	E	45	A
06	B	16	C	26	D	36	Anulada		
07	D	17	B	27	E	37	C		
08	D	18	A	28	A	38	D		
09	B	19	B	29	D	39	E		
10	E	20	E	30	C	40	E		