



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

REITORIA

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES

27 3357-7500

CONCURSO PÚBLICO

Edital nº 3/2016

Docentes Mestres e Doutores

Caderno de Provas

310 – LETRAS I

Instruções

- 1 Aguarde autorização para abrir o CADERNO DE PROVAS.
- 2 Após a autorização para o início da prova, confira-a, com a máxima atenção, observando se há algum defeito (de encadernação ou de impressão) que possa dificultar a sua compreensão.
- 3 A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas, não podendo o candidato retirar-se com a prova antes que transcorram 2 (duas) horas do seu início.
- 4 A prova é composta de 10 (dez) questões, sendo 5 discursivas e 5 objetivas. O candidato deverá escolher 3 (três) entre as 5 (cinco) questões discursivas, para responder. Caso o candidato responda mais do que 3 (três) questões, em descumprimento à regra, terá a pontuação 0 (zero) atribuída à sua prova.
- 5 As respostas às questões objetivas deverão ser assinaladas no CARTÃO RESPOSTA a ser entregue ao candidato. Lembre-se de que para cada questão objetiva há APENAS UMA resposta.
- 6 O CARTÃO RESPOSTA deverá ser marcado, obrigatoriamente, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta).
- 7 A interpretação dos enunciados faz parte da aferição de conhecimentos. Não cabem, portanto, esclarecimentos.
- 8 O candidato deverá devolver ao Fiscal o CARTÃO RESPOSTA e o CADERNO DE RESPOSTAS, ao termino de sua prova.
- 9 Os rascunhos contidos no CADERNO DE PROVAS não serão considerados na correção.



LEGISLAÇÃO

01 Com base nas afirmativas acerca da Administração Pública Federal, marque (V) para as VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

() É garantido ao servidor público civil o direito à livre associação sindical e aos manifestos, às paralizações e à greve.

() A lei reservará percentual dos cargos e empregos públicos para as pessoas portadoras de deficiência e definirá os critérios de sua admissão no caso de contratação por tempo determinado para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público.

() Se um servidor público estável tiver seu cargo extinto, ficará em disponibilidade e terá garantida remuneração até seu adequado aproveitamento em outro cargo.

() Como condição para a aquisição da estabilidade, o servidor público poderá ter que submeter-se à avaliação de desempenho.

() A autonomia gerencial, orçamentária e financeira dos órgãos e entidades da administração direta e indireta poderá ser ampliada mediante contrato, a ser firmado entre seus administradores e o poder público.

A alternativa que indica a sequência **CORRETA** é:

a) F, F, V, F, V

b) F, F, V, V, V

c) V, V, F, F, V

d) V, F, V, F, F

e) F, V, V, V, F

02 Pode-se afirmar, a partir da Lei nº 8112/90, que:

a) Transferência é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental.

b) A partir da posse do servidor, ele está sujeito ao estágio probatório de trinta e seis meses, período durante o qual será avaliada sua aptidão e capacidade.

c) Com a nomeação do servidor, dá-se a investidura em cargo público.

d) O servidor perderá o cargo em virtude de sentença judicial condenatória transitada em julgado.

e) Com a aprovação do servidor no estágio probatório, poderá exercer quaisquer cargos de provimento em comissão ou funções de direção, chefia ou assessoramento no órgão ou entidade de lotação.

03 Com relação à estrutura organizacional dos Institutos Federais, prevista na Lei nº 11.892/08, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O Colégio de Dirigentes é órgão deliberativo dos diretores gerais dos campi e o Conselho Superior é o órgão consultivo do Reitor.
- b) A Reitoria do Instituto Federal deve ser instalada em local distinto dos seus campi na capital do Estado.
- c) Poderá candidatar-se ao cargo de Reitor do Instituto Federal qualquer um dos servidores estáveis da autarquia que tenha pelo menos cinco anos de efetivo exercício e possua o título de doutor.
- d) O Instituto Federal é organizado multicampi, sendo que no que diz respeito a pessoal, encargos sociais e benefícios dos servidores. A proposta orçamentária anual não é identificada por campus.
- e) A Administração do Instituto Federal é do Reitor e dos Diretores Gerais dos campi.

04 Com base na Lei nº 11.892/08, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Todos os campi do Instituto Federal devem atender ao percentual mínimo de oferta de vagas na educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos integrados.
- b) Uma das finalidades dos Institutos Federais é de orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais.
- c) Um dos objetivos dos Institutos Federais é ofertar educação em todos os níveis e modalidades para atender às demandas sociais.
- d) O Instituto Federal tem por objetivo previsto em lei a promoção da educação básica e, em algumas localidades cuja demanda social exista, a educação superior.
- e) É finalidade dos Institutos Federais garantir 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para o ensino médio técnico.

05 No que concerne a Lei nº 9394/96, pode-se afirmar que:

- a) É dever do Estado garantir o atendimento ao educando, do ensino fundamental ao médio, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- b) É dever do Estado garantir a oferta do ensino fundamental gratuito para os estudantes em idade escolar acima de 06 anos.
- c) O ensino será ministrado, entre outros, ante aos princípios da prevalência da experiência escolar e do pluralismo de concepções ideológicas.
- d) É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula dos menores, a partir dos sete anos de idade, no ensino fundamental.
- e) O acesso ao ensino médio gratuito é direito apenas do cidadão que comprova a condição de vulnerabilidade social.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O candidato deverá escolher 3 (três) entre as 5 (cinco) questões discursivas, para responder. Caso o candidato responda mais do que 3 (três) questões, em descumprimento à regra, **terá a pontuação 0 (zero) atribuída à sua prova**

01

SIFICADOS Domingo, 12 de janeiro de 200...

OPORTUNIDADE DE EMPREGO

Empresa de grande porte internacional, com sede no litoral do Nordeste brasileiro contrata :

DEGUSTADOR DE CERVEJA

Oferecemos :	Exigimos :
Apartamento Luxo	Disponibilidade para turismo na região e vontade de beber
Carro importado	
Horário flexível	
Salário fixo + bonus	Ganho inicial mensal :
Semana de 3 dias e outros benefícios.	R\$ 10.000,00

Não é necessária a experiência. O candidato poderá apresentar-se assim que descansar da viagem.

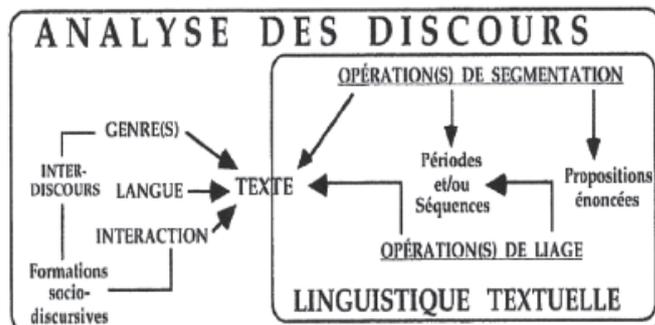
Para agendar seu voo pago ligue : 11-98526-98714

sugestão www.humor.net.com

Comente a *intergenericidade* (Marchuschi, 2008), no texto acima, considerando os gêneros em questão, suas formas e suas funções, bem como a importância do reconhecimento desse fenômeno para a leitura.

02 Segundo Maria Antônia Coutinho (2005), há uma sobrevalorização da dimensão dos fatores discursivos, ou situacionais, em detrimento da dimensão textual, entendida como a face material dos discursos, no esquema que se reproduz a seguir, proposto por Jean--Michel Adam (1999, p.36).

Esquema 1
(reproduzido de Adam, 1999: 36)



Explique, de forma crítica, essa sobrevalorização, a que a autora se refere, no esquema de Adam, e suas implicações para o ensino da língua

03 Questão retirada da edição do ENEM 2000, página 6.

Em uma conversa ou leitura de um texto, corre-se o risco de atribuir um significado inadequado a um termo ou expressão, e isso pode levar a certos resultados inesperados, como se vê nos quadrinhos abaixo.



(SOUZA, Maurício de. *Chico Bento*. Rio de Janeiro: Ed. Globo, nº 335, Nov. /99)

Nessa historinha, o efeito humorístico origina-se de uma situação criada pela fala da Rosinha no primeiro quadrinho, que é:

- (A) Faz uma pose bonita!
- (B) Quer tirar um retrato?
- (C) Sua barriga está aparecendo!
- (D) Olha o passarinho!
- (E) Cuidado com o flash!

http://www.inep.gov.br/download/enem/2000/prova/en2000_amarela.pdf

A questão acima foi elaborada sob a concepção do Ensino de Língua proposto pelos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. A partir da análise desta, comente essa concepção.

04 O texto abaixo foi retirado de uma prova de concurso para o cargo de revisor.

Leia esta tirinha.



Disponível no site niquelnausea.terra.com.br/personagens.asp (acessado em 7 jan. 2005)

Questão 01

As palavras engenharia, uau, cromossomos, enzimas, grudam, e poesia apresentam, respectivamente:

- a) dígrafo, tritongo, encontro consonantal, seis fonemas, seis fonemas, hiato.
- b) ditongo decrescente, hiato, dígrafo, sete fonemas, seis fonemas, ditongo decrescente.
- c) dígrafo, hiato, encontro consonantal, seis fonemas, cinco fonemas, ditongo decrescente.
- d) Encontro consonantal, tritongo, dígrafo, sete fonemas, cinco fonemas, hiato.

Questão 2

Todos os termos destacados exercem a função sintática de objeto direto, EXCETO.

- a) A engenharia genética pode juntar dois animais num só.
- b) Os caras cortam os cromossomos com enzimas...
- c) ...e depois grudam as partes diferentes.
- d) Pronto! Acabou a poesia.

As questões elaboradas para um concurso ou para uma aula são construídas a partir de uma abordagem (concepção) de linguagem. A partir da tira, elabore uma questão de múltipla escolha que contraponha a abordagem que orientou a elaboração da questão acima. Discorra sobre essas abordagens.

E.C.T.

(Tribalistas – na voz de Marisa Monte)

- 1 Tava com o cara que carimba postais
- 2 Que por descuido abriu uma carta que voltou
- 3 Tomou um susto que lhe abriu a boca
- 4 Esse recado veio para mim, não pro senhor
- 5 Recebo craque colante, dinheiro parco embrulhado
- 6 Papel carbono e barbante
- 7 E até cabelo cortado, retrato de 3 X 4
- 8 Pra batizado distante
- 9 Mas, isso aqui, meu senhor,
- 10 É uma carta de amor
- 11 Levo o mundo e não vou lá
- 12 Levo o mundo e não vou lá
- 13 Levo o mundo e não vou lá
- 14 Levo o mundo e não vou lá
- 15 Mas esse cara tem a língua solta
- 16 A minha carta ele musicou
- 17 Tava em casa a vitamina pronta
- 18 Ouvindo no rádio a minha carta de amor
- 19 Dizendo: eu caso contente, papel passado presente
- 20 Desembrulhado o vestido
- 21 Eu volto logo, me espera
- 22 Não brigue nunca comigo
- 23 Eu quero ver nosso filho
- 24 O professor me ensinou a fazer uma carta de amor
- 25 Leve o mundo que eu vou já.
- 26 Leve o mundo que eu vou já.
- 27 Leve o mundo que eu vou já.
- 28 Leve o mundo que eu vou já.

Discorra sobre o processo de construção da coesão e da coerência na canção dos Tribalistas, acima.

RASCUNHO

(Não será considerado na correção)

RASCUNHO

RASCUNHO

(Não será considerado na correção)

RASCUNHO

RASCUNHO

(Não será considerado na correção)

RASCUNHO

RASCUNHO

(Não será considerado na correção)

RASCUNHO

RASCUNHO

(Não será considerado na correção)

RASCUNHO

RASCUNHO

(Não será considerado na correção)

RASCUNHO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

REITORIA

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES

27 3357-7500

CONCURSO PÚBLICO

Edital nº 3/2016

Docentes Mestres e Doutores

Folha de Resposta (Rascunho)

310 – LETRAS I

Questão	Resposta
1	
2	
3	
4	
5	





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

REITORIA

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES

27 3357-7500

CONCURSO PÚBLICO
EDITAIS Nº 02 e 03 / 2016

Professor do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

PROVA DE LEGISLAÇÃO

GABARITO

Questão	Resposta
01	A
02	ANULADA
03	D
04	B
05	ANULADA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
REITORIA
Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-255 – Vitória – ES
27 3357-7500

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 03 / 2016

Professor do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico

ÍNDICE DE INSCRIÇÃO	310
HABILITAÇÃO	LETRAS I

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | DISCURSIVA
MATRIZ DE CORREÇÃO

QUESTÃO 01

O candidato deverá discorrer sobre o conceito de intergenericidade, ou intertextualidade intergêneros, considerando que um gênero pode assumir a forma de outro para atender a diferentes propósitos de comunicação, ou, ainda, quando é possível uma posterior classificação do gênero (mesmo que o texto esteja organizado em outra estrutura genérica). Intergenericidade, portanto, diz respeito ao fenômeno de alguns textos serem constituídos numa estrutura genérica, porém, com a finalidade ou a função de um outro gênero como é o caso do texto acima, em que o gênero anedota se mescla com o gênero classificados para atender à função de causar humor. O reconhecimento da intergenericidade é de fundamental importância para a leitura por permitir a exploração de múltiplas leituras polissêmicas e polifônicas.

QUESTÃO 02

No esquema, Adam, 1999:36, apresenta o campo da linguística textual (responsável pelos estudos da textualidade e dos gêneros, dentre outros) reservado a questões de composicionalidade (mecanismos de segmentação e de ligação de unidades textuais de diferentes níveis), sublinhando o caráter ascendente das determinações textuais, por oposição às determinações descendentes, de ordem discursiva. Essa perspectiva traz uma representação limitada de texto, por excluir os textos que não possuem uma composicionalidade ascendente, tais como os textos constituídos apenas por uma proposição, ou, ainda, por reduzir o campo da linguística textual a questões de composicionalidade, separando-o dos aspectos discursivos. O esquema, portanto, faz valer uma concepção de texto aquém da contribuição de outros teóricos do século XX, (inclusive o próprio Adam posteriormente), os quais trazem para o campo da linguística textual, e, conseqüentemente, para o estudo dos textos, fatores como a situacionalidade e a intertextualidade, bem como a noção de função comunicativa. Tratar a dimensão textual de forma subalterna aos fatores discursivos ou situacionais é um equívoco no que se refere ao ensino e ao estudo dos gêneros de discurso, por comprometer a noção de texto e limitar a sua exploração no âmbito da linguística textual.

QUESTÃO 03

A concepção do Ensino de Língua, proposta pelos PCNs, presente na questão do Enem, diz respeito ao ensino da língua numa perspectiva discursiva da linguagem, (ou enunciativa) o que significa explorar seus aspectos semântico-enunciativos.

Para explicar o ensino da língua numa perspectiva discursiva, o candidato poderia abordar os seguintes aspectos da questão, dentre outros:

A leitura em tirinhas busca sua produção de sentido na associação de diversos recursos semióticos (letras, balões, expressões das personagens e inúmeros outros recursos se unem para dar sentido ao texto) que acabam por evidenciar a singularidade desse tipo de gênero.

A exploração da polissemia da expressão “Olha o passarinho”

QUESTÃO 04

Nesta questão, o candidato deverá ser capaz de perceber que a abordagem que orientou a elaboração da questão foi a METALINGUÍSTICA. Em seguida, deverá elaborar uma questão, a partir da tira, que seja orientada por uma concepção linguística ou epilinguística. Por último, discorrer sobre as duas abordagens: a metalinguística, presente no exercício, e a escolhida pelo candidato (linguística ou epilinguística).

QUESTÃO 05

O candidato deverá localizar o emaranhado de vozes ou perspectivas enunciativas (polifonia) que constitui o texto. Identificar as personagens complexas e heterogêneas, que dão voz, na mesma história, aos diferentes sujeitos – narrador personagem, funcionário do correio, destinatário da carta, enunciador da carta.

Essas mudanças de perspectivas (mudanças de vozes), que geralmente vêm marcadas por uma pontuação especial ou verbos *discendi*, em E.C.T., não possuem nenhuma marca. Há apenas uma exceção: a voz do enunciador da carta.

Algumas marcas linguísticas, como pronomes e advérbios (dêiticos – palavras que remetem a conceitos fora do texto) e as mudanças nas pessoas do discurso (eu, tu, ele), podem nos oferecer pistas para identificarmos as vozes presentes em um texto, ou seja, quem está falando. (Aspectos da coesão textual)

Após a identificação das diversas perspectivas enunciativas (vozes), o candidato deve considerar a importância daquilo que em Linguística chamamos de “*conhecimento partilhado*” ou “*conhecimento de mundo*”, ou seja, as diversas formas de saberes e conhecimentos dos interlocutores ou as experiências já vivenciadas por eles e enunciadas dentro de um texto - contexto.

O título é sempre um excelente recurso para se começar a construir os diversos sentidos que um texto pode apresentar, justamente por ser uma das primeiras “pontes” para acionar o conhecimento prévio de um interlocutor..

O título “E.C.T.” nos remete a conhecimentos sobre um conceito central, e seus componentes que podem ser trazidos à memória discursiva, o que irá situar o texto. O candidato, portanto, deve abordar os possíveis conhecimentos relativos a Empresa de Correios e Telégrafos. Essas formas de *conhecimento de mundo* são fundamentais para a atribuição de sentido aos versos “Tava com o cara que carimba postais/ Que por descuido abriu uma carta que voltou/ Tomou um susto que lhe abriu a boca.”.

O candidato deve ainda discutir a noção de inferência no texto, ser capaz de estabelecer *inferências* entre aquilo que está escrito no texto e o conhecimento de mundo (ou prévio) armazenado na memória discursiva. A apresentação da noção de inferência, juntamente com toda a discussão sobre o poema-canção, deverá permitir a definição de “Coerência Textual” como a estruturação lógico-semântica, isto é, a articulação das ideias, que faz com que numa dada situação discursiva, um enunciado componha um todo significativo para determinados interlocutores e para outros não.